## Il y a Vanessa Paradis

Capo 2 Intro : Am ; G (x4)

Am

Il y a là la peinture

 G

Les oiseaux, l'envergure

 Am G

Qui luttent contre le vent

Am

Il y a là les bordures

 G

Les distances, ton allure

 Am G

Quand tu marches juste devant

Am ; G (x2)

Il y a là les fissures

Fermées les serrures

Comme envolés les cerfs-volants

Il y a là la littérature

Le manque d'élans

L'inertie, le mouvement

F C

Parfois on regarde les choses

 E

Telles qu'elles sont

 Am

En se demandant pourquoi

F C

Parfois, on les regarde

 E

Telles qu'elles pourraient être

 Am

En se disant pourquoi pas

Il y a lalala

Si l'on prenait le temps

Si l'on prenait le temps

Il y a là la littérature

Le manque d'élans

L'inertie, le mouvement

Parfois on regarde les choses

Telles qu'elles sont

En se demandant pourquoi

Parfois, on les regarde

Telles qu'elles pourraient être

En se disant pourquoi pas

Am ; G (x4)

Il y a là les mystères,

Le silence sous la mer

Qui luttent contre le temps

Il y là les bordures

Les distances, ton allure

Quand tu marches juste devant

Il y a là les murmures

Un soupir, l'aventure

Comme emmêlés les cerfs-volants

Il y a là la littérature

Le manque d'élans

L'inertie le mouvement

Parfois on regarde les choses

Telles qu'elles sont

En se demandant pourquoi

Parfois, on les regarde

Telles qu'elles pourraient être

En se disant pourquoi pas

Parfois on regarde les choses

Telles qu'elles sont

En se demandant pourquoi

Parfois, on les regarde

Telles qu'elles pourraient être

En se disant pourquoi pas